

NOISE

LÍA SALINAS GALLEGO



PORTFOLIO

STATEMENT

DISEÑO
GRÁFICO

PINTURA

FOTOGRAFÍA

BIO

CURRICULUM



TATEMENT

Mi planteamiento artístico actual se encuentra dividido en dos caminos opuestos: uno que se dirige hacia la reivindicación y al cuestionamiento, donde me gustaría crear obras que hagan que el espectador elabore un pensamiento crítico sobre distintas situaciones y otro donde únicamente se busca la plasmación gráfica de lo bello de diversas formas, formatos y técnicas. Pienso que en el arte es fundamental que existan ambos caminos porque a través de este podemos, por un lado, expresar opiniones y manifestarnos de manera cívica y civilizada despertando a su vez la conciencia del espectador al tiempo que podemos generar piezas que tengan como objetivo único el disfrute, en las que el espectador simplemente admire la belleza de las piezas.

Otro aspecto que trato en mi obra es la de generar un arte que pueda ser consumido por todos. Pienso que existen diversas formas de adaptar una obra a los distintos sentidos y esto permitiría a cada uno disfrutar una obra de distinta manera y no desplazaría a nadie del arte ni de su importancia cultural.

A niveles técnicos mi obra es multidisciplinar: trabajo tanto pintura como dibujo, fotografía, digital,.... Y actualmente esta influenciada por la abstracción, geometría, ilusiones ópticas, color, el uso de diversos materiales,...

Actualmente estoy empezando una serie en la que cuestiono el límite de la belleza plasmando de manera artística elementos ordinarios o mal vistos. Este proyecto surge tras una conversación que tuve con unos familiares; estuvimos hablando de distintos aspectos que les parecían poco atractivos tanto por como se veían como por el concepto de estos. De esta serie tengo pocas obras pero destacaría una fotografía en la que he intentado buscarle un planteamiento artístico a un pis de perro a través del reflejo de una luz roja.



DISEÑO

GRÁFICO

Del 23 de noviembre al 7
de enero de 2008

Teatro Lope de Vega

Texto y dirección: **Elisa Sanz**

Basada en la novela de **Paul Auster**

LA neblina DEL ayer

Reparto por orden
alfabético
Guillermo Battaglia
Olimpio Bobbio
Córdoba
Dario Cossier
Florindo Ferrario
Isabel Figlioli
Eva Franco
Arturo García Buhr
Rosa Martín
Iris Martorell
José Olarra

Dirección musical:
Fernando Reyes
Técnico de sonido:
Alberto Pazó
Escenografía y ves-
tuario:
Carlos Alonso
Ayudante de esce-
nografía:
Santos Carrera
Realización vestua-
rio:
Juana Alonso
Composición musi-
cal:
Francisco M. Ba-
rreiro
Diseñador y técni-
co de iluminación:
Alfredo Laforet

Cartel: *La neblina del ayer*

Digital

29,7 x 42 cm

2022



del 19 de mayo
al 14 de julio 2020

Teatro Lope de Vega

Basada en la obra de
Daniel Glattauer
Texto y dirección Laila Ripoll

Cartel: *Contra el viento del norte*
Digital
29,7 x 42 cm
2022

48ª FESTA DO QUEIXO



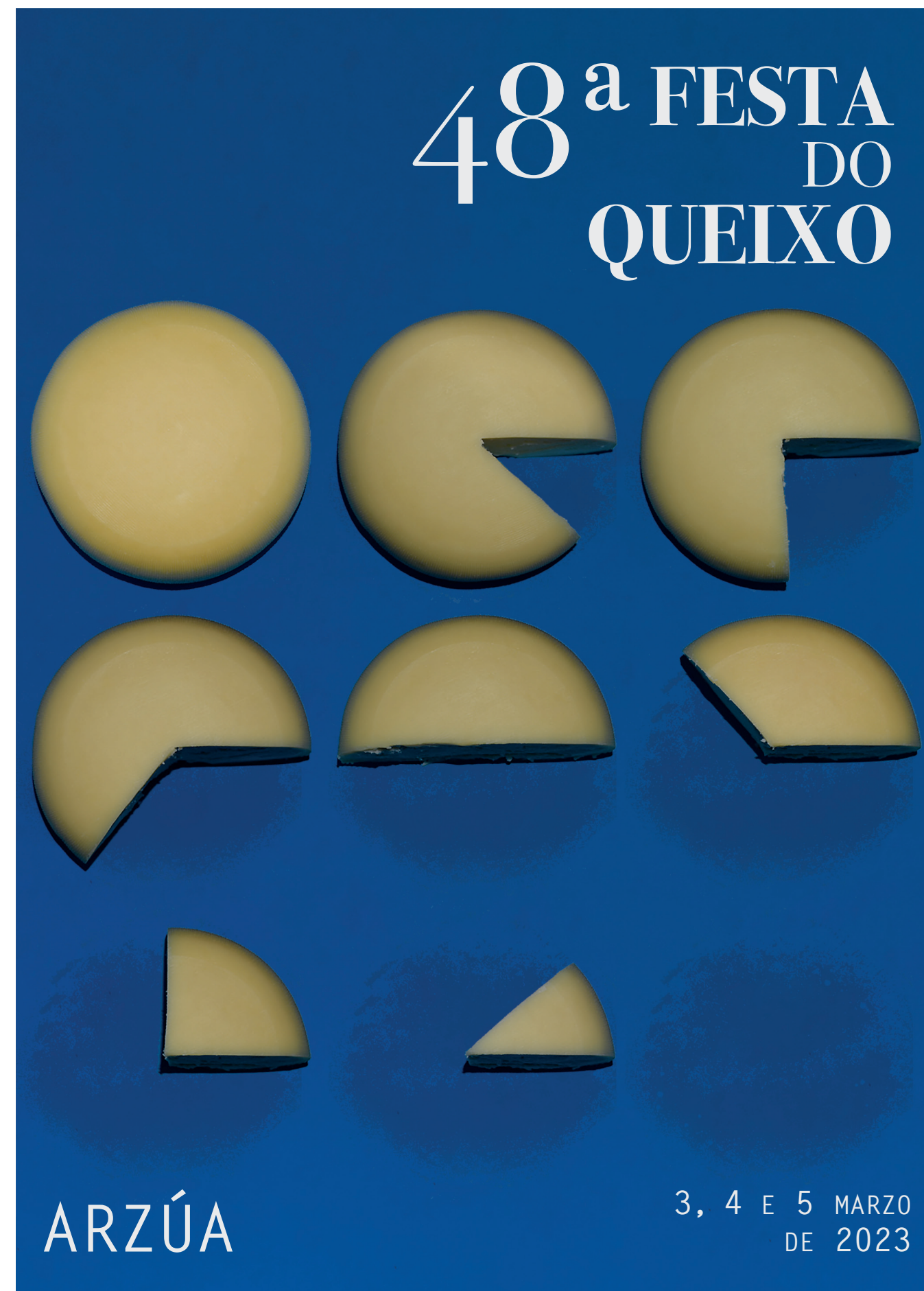
Cartel: 48ª Festa do Queixo
Digital
50 x 70 cm
2022

ARZÚA

3, 4 E 5 MARZO
DE 2023



Branding: 48ª Festa do Queixo
 Cartel
 Digital
 50 x 70 cm
 2022





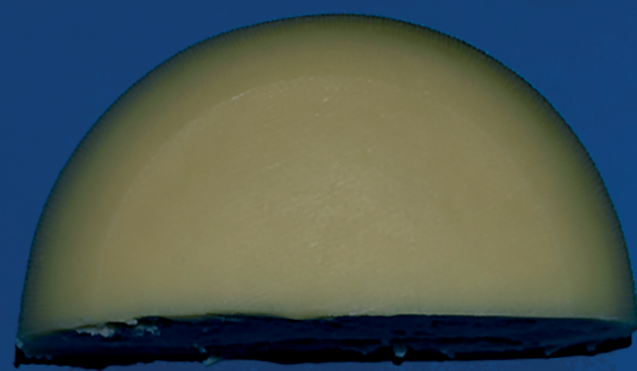
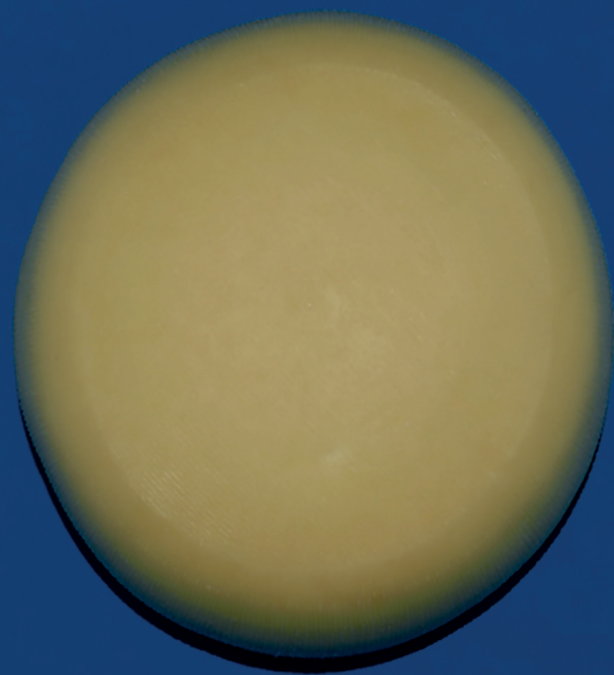
Branding: 48ª Festa do Queixo

Supercartel

Digital

59,2 x 84 cm

2022



48^a
FESTA
DO
QUEIXO
ARZÚA 3, 4 E 5 MARZO
DE 2023



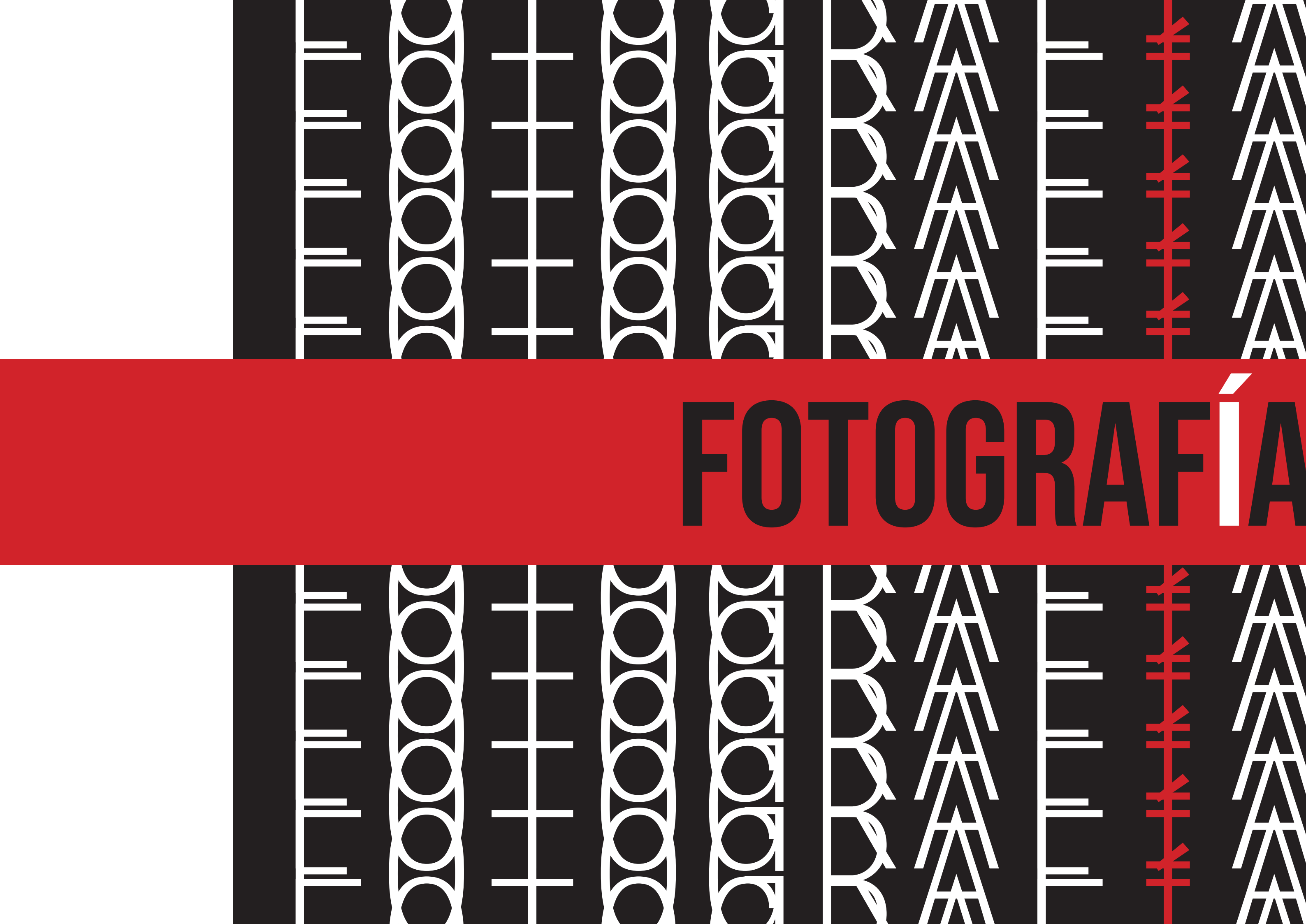
PINTURA



Ilusión I
Encáustica
25 x 25 cm
2022



Ribadeo I
Óleo
60 x 70 cm
2021



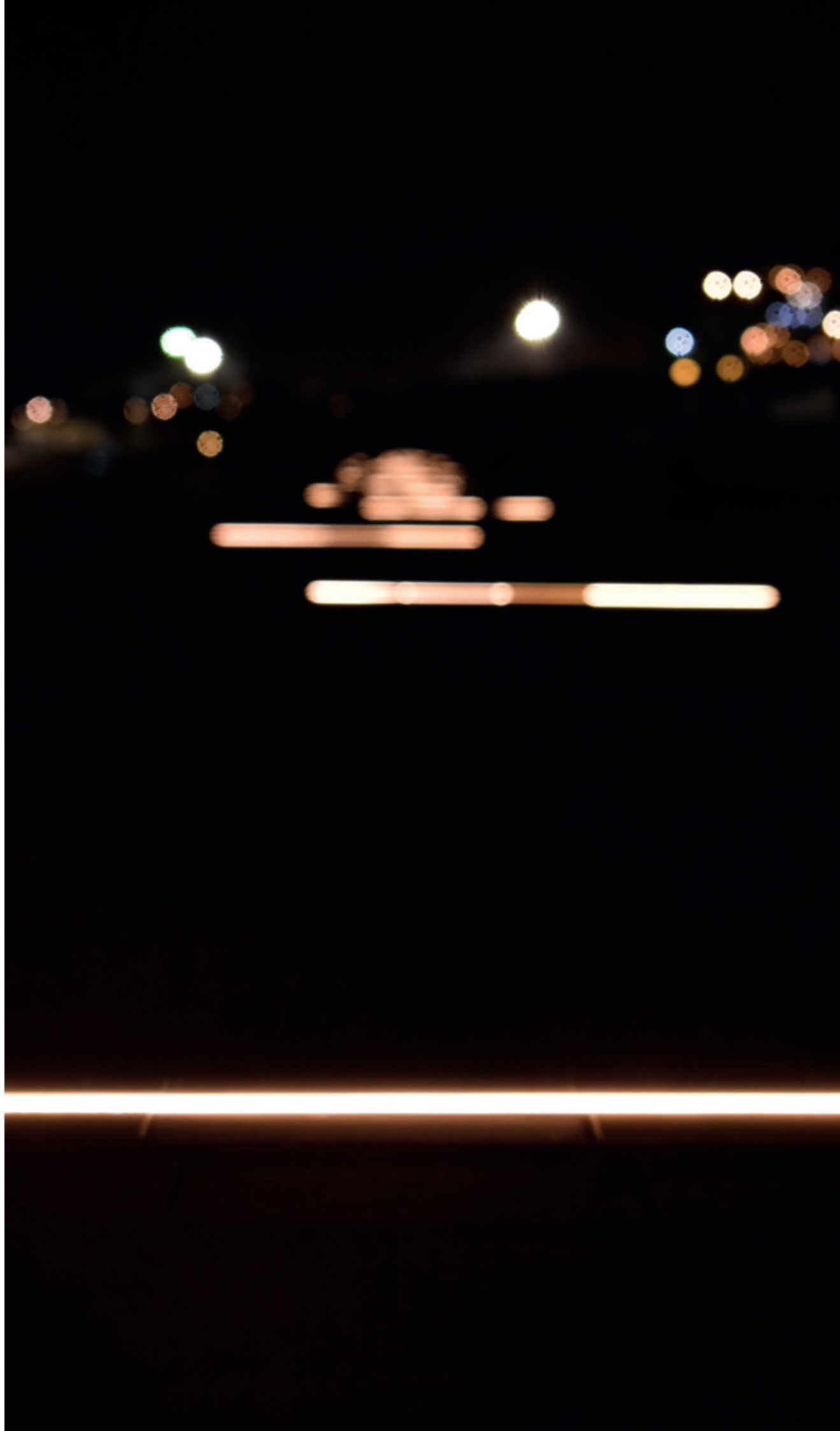
FOTOGRAFÍA



Sin título I
Fotografía
2022



Sin título II. Fotografía. 2023



Sin título III
Fotografía
2023

Sin título IV
Fotografía
2023



BIO

Lía Salinas Gallego nació en 2002 en A Coruña, Galicia, y actualmente está cursando tercero de carrera en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

Desde muy pequeña está relacionada con las prácticas artísticas y a lo largo de su formación ha acudido a distintos talleres y actividades que la han ayudado a formarse en este ámbito. Otro aspecto fundamental en la trayectoria de Salinas ha sido el profesor de plástica que tuvo en el instituto que la apoyó en su idea de dedicarse a las artes. Otro aspecto que influyó en su planteamiento artístico ha sido el descubrimiento de la ópera; gracias a esta se le ha abierto una puerta que hasta ese momento no había considerado, la escenografía.

Actualmente está empezando a mover su trabajo e intentar entrar en el circuito artístico. Por ahora lleva dos exposiciones: una hecha en la propia facultad de Bellas Artes (Valencia) y otra en la Festa do queixo (Arzúa).

CURRICULUM

INFO

Moruxo, nº 148,
Bergondo, Galicia,
España

Plaza Xúquer,
portal 3, nº 20,
Valencia, Comunidad
Valenciana, España

+34 722 63 29 94

salgalle9@gmail.com

IDIOMAS

Castellano
Nativo
Gallego
C1
Inglés
B2

INFORMATICA

Photoshop

Illustrator

Indesign

FORMACIÓN ACADÉMICA

2014-2020
2018
2020
2020

2020-Actualidad

I.E.S. Isaac Díaz Pardo.
Matrícula de honor de ESO.
Matrícula de honor Bachillerato.
Mellores expedientes de
Bacharelato de Galicia-USC.
Bellas Artes en la Universitat
Politècnica de València.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2022

2022

Exposición colectiva “Pintura
acrílica gran formato”.
Facultad de Bellas artes- UPV,
Valencia.
Exposición colectiva de carteles
de la 48ª Festa do Queixo en la
Capela da Madanela, Arzúa,
A Coruña.

Premiere

Word

Powerpoint

